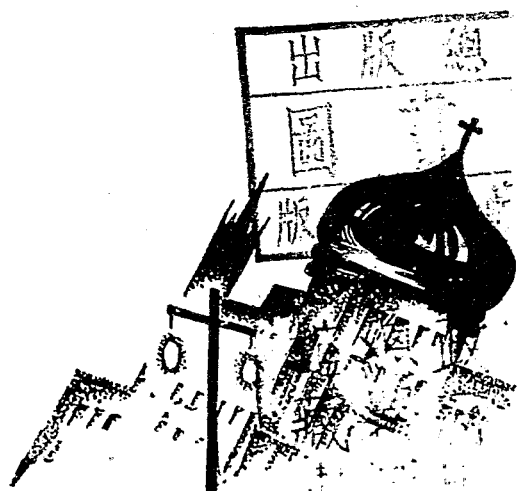


人民城市

編劇 陳戈
作曲 任虹
序 李海奇
關慶順



東北書店印行

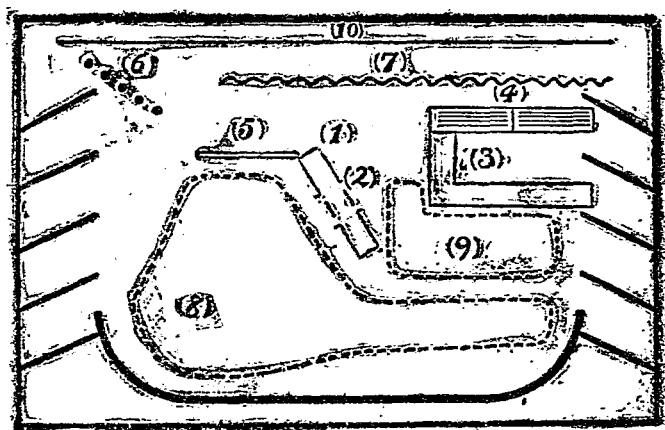
人 民 城 市

陳 戈	編 劇
任 虹	作 曲
李海奇	
關慶順	

~~26708~~

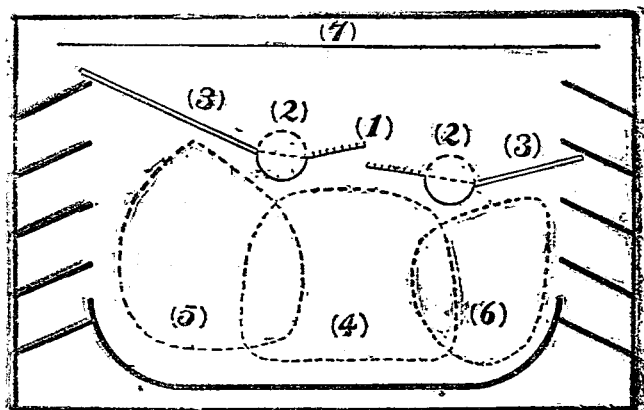
東北書店印行

35909



第一幕佈景平面圖：

- | | |
|-----------|------------------|
| (1) 牆。 | (6) (電線桿及路燈) 遠景 |
| (2) 大門。 | (7) 屋子的後牆 (幕布) |
| (3) 貨櫃。 | (8) 室外 (街道) 表演區。 |
| (4) 貨架。 | (9) 室內表演區。 |
| (5) 貼佈告的牆 | (10) 天幕。 |



第二幕第二場佈景平面圖：

- | | |
|----------------|------------|
| (1) 大鐵門。 | (5) 第二表演區。 |
| (2) 圓的或方的洋灰柱子。 | (6) 第三表演區。 |
| (3) 圍牆。 | (7) 天幕。 |
| (4) 第一表演區。 | |

人民城市

任 虹

李海奇 作曲

關慶順

陳 戈 編劇

四幕歌劇——（註）

時間：人民解放軍大反攻時候。夏秋季節。

地點：東北某中小城市。

人物：媳 婦——王云福兒媳。二十六七歲。

王云福——雜貨店老闆。四十七八歲。

尤信天——敵特。三十多歲。

申金陽——敵特。三十歲。

張 興——解放軍戰士。二十來歲。

戰士一——解放軍戰士。

戰士二

戰士三



戰士四

工作隊隊員A——二十多歲。

工作隊隊員B——（女同志）

工作隊隊員C——二十來歲。

小孩子——四五個。（有一兩個光腚的）

郭民健——東豐火磨廠廠主。四十四五歲。

貧苦老鄉一——四十歲上下。

貧苦老鄉二——三十九歲。

趙老太婆——五十歲上下。

其 媳——二十九歲。

張老漢——五十多歲。

劉老漢——五十多歲。

貧苦老鄉多人。

地痞流氓多人。

工人甲——火磨廠工人。

工人乙——鐵工廠工人。

江一新——工作隊隊長。

電業工人——二十來歲。

通訊員。

警衛員。

其他男女群眾多人。

第一幕

時間：拂曉。

地點：市街的一角。

佈景：——靠台左是王家雜貨店的橫剖面，店裏有貨櫃貨架，貨架上有洋酒、香烟、大餅、香腸、灌腸……等貨物。靠左邊通內屋。靠台右的牆壁，有一大門；門的週圍貼有褪色的廣告商標等。——台右約二分之一的地方是街道，通往台右極後角，隱約可以看見極遠的電線路燈的木頭桿子。路燈也可以望見。

唱主題歌後開幕。

幕啓：店內點一豆油燈，王家媳婦俯在門前執心的聽街上的動靜。

台上的極右角，遠遠的傳來大街上人吼馬嘶聲，歡呼聲，吹哨聲，鼓掌聲，大砲車輪聲，歌唱聲……還隱約看見火把，電筒及各式油燈的光亮。聲音時而由遠而近，時而由近而遠。

媳：（唱第一曲）

解放軍今晚剛進城。

擔驚受怕坐臥不寧。

咱家藏着國民黨。

穿着便衣裝好人。

腰間藏着小手槍。

不知他們幹些啥事情。

要他搬家不答應。

藏在咱家禍害人。

我爹本想去告他。

要是告了他也怕活不成。

是吉是凶摸不定。

蹲在家裏愁煞人。

(白)：我爹還不回來，解放軍進城了，究竟是怎的啦？我家裏這個壞蛋要給檢查出來了，可怎整呀？！

(王云福愁眉苦臉的上，敲門，媳開門，王進，)

媳：爹你回來啦？

王：解放軍真多。

媳：還沒過完？

王：完？還早啦，除八路軍不算，光抓的俘虜差不多就上了萬，大砲小砲，車呀馬呀，真老鼻子啦。

媳：都進了一兩點鐘了。

王：早啦，有的還往城外開。

媳：怎麼剛進城，又往城外開？

王：聽說：城打下了，隊伍都到城外休息去。街上擠滿了人，亂的很。

媳：(懼怕的)爹，蹲在咱家這個姓尤的怎麼辦呀？

王：是呀，要給查出來，咱家都得沾包呀！

媳：叫他搬走吧。

王：給他說了，就是不搬。

媳：他不搬？咱們就去告他。

王：他說我要告了他，他就告我。

媳：他告咱們啥？

王：他說告我三大罪狀：第一：你男人在國民黨軍隊裏當排長。
第二：說我依仗國民黨勢力作買賣販賣大烟。第三：就說我

窩藏特務。你看這三條，論那一條咱都扛不住哇。

媳：那怎麼辦哩？

王：姓尤的說：咱家店伙計跑出去貓起來了，要是解放軍來查，就說他是咱家的伙計。

媳：那怎行？！姓尤的帶着槍幹壞事，要查出來，啥都糟了。

王：說的是呀，這怎整。

（敵特尤信天匆匆上，敲門，媳急進裏屋）

王：（開門，尤上）你幹啥去啦！

尤：解放軍進城了，我去瞅瞅。

王：（擔心請求的）尤先生，你好不好挪動一下，搬到別處去……

尤：（厭惡對方，但也只得耐心的）大爺，解放軍進城了我往那兒搬呀？我搬到那去也危險，要是給查出來，你也沾包哪——你家伙計跑了，我就頂你店裏的伙計，沒人疑心。

王：你行行好吧，還是搬一下……

尤：（威脅）我要給人家發覺了，我就提溜出你來，你依仗國民黨販賣大烟。你家裏現在還有大烟哩。

王：噯，看你說的，那是你們劉團長幹的，我背黑鍋不算，還要給你們劉團長認兩份乾股——我賠賬賠老了。

尤：解放軍還管你這個，你兒子當國民黨軍排長，我又留在你家，你這不是窩藏特務是幹什麼。

王：那是你賴在咱家的。

尤：反正我在你家了，有啥辦法，我只管一口咬定，你就跑不了，要活埋咱倆就一塊兒。

王：（強硬）我可沒做壞事。

尤：（大聲的）你說什麼？

（媳急上）

媳：爹。怎麼了？

王：反正你們要把我毀了。

尤：（只得用輓的辦法，和氣的）大爺，你這何苦哩，你兒子在國民黨軍隊裏，咱們就是一家人……。

媳：尤先生你就看在他兒子面上，可憐可憐咱們吧。

尤：哼！你們別作夢，共產黨來了，你們早晚要完蛋——只有中央軍回來才有活路。

（遠處有極大的爆炸聲。人叫聲。片刻）

尤：炸的好，好。

王：這又是你們幹的。

（街上有人聲）

尤：聽，有人來了，你們快進去。

（三同媳進裏屋，尤摸槍到窗前看）

（敵特申金陽跑上敲門，尤開門申進屋）

尤：怎麼了？

申：（唱第二曲）

民房燒了三間整。

慌慌忙忙沒整好，

炸藥爆炸算白搭。

他們追來了，

你看怎麼辦。

尤：（接唱）

趕快進屋去躲藏，

千萬不要露了相，

貓在房裏屋子角，

他們追來了，

你看我抵擋。

（申急往裏屋跑）

王：（從門內跑出攔阻）你們又殺人又放火的，千萬別在我前

家裏呀！

尤：王老頭，你想找死呀，（持槍）別礙，進去！（王被申尤推進屋去。人聲越近，隨着聲音戰士張興及戰士一、二、持槍追上。向各方搜尋）

一：（唱第三曲）

十字路口一晃就不見，
難道特務飛上了天。

二：（接唱）

特務乘機進行破壞，
殺人放火人民遭禍災。

興：（接唱）

他媽的特務害人真不淺，
老子進城還沒有撈着吃飯。
就是爲了抓這些狗特務，
餓的我肚子直叫喚。

一：在十字路口一晃就不見啦！

二：那兩邊都有人，準是往這條街跑來了。

一：再搜一下（戰士一從左搜下去）

興：這跑到那兒去了——這狗養的特務真可惡，老子打完仗還沒吃飯，進了城，剛要開飯了，又抓這些傢伙來了。這陣餓的我肚皮都貼着髒骨了。

二：誰不一樣，別說了吧，你一提起就更挺不住了。

興：走吧，再往前搜。

（剛要走，戰士一領着戰士三，四，走過來）

二：怎麼返回來了？

一：他們從那邊過來也沒見人。

二：這跑到哪兒去了？

四：許是貓起來了。

三：往北一大片沒房子。

一：到這家看看。

興：噯：還點着燈的哩。

一：（一抬頭看見招牌）同興雜貨店。

衆：是雜貨舖……叫吧……叫吧。（很高興的擁到門前）

三：（叫門）老鄉！請你起來開開門。

四：老鄉……老鄉……（王同尤上）

王：啊，來了！來了（迅速的開門，衆戰士都進門。戰士四留在門外）

一：老鄉你點着燈，還沒睡呀？

王：沒有。

尤：歡迎同志們哩，那能就睡了。

一：他是你什麼人？

尤：我是店伙計。

一：我沒問你，你別說。——老大爺他是你家什麼人？

王：他是我家的伙計。

一：老大爺！你家還有些什麼人？

王：我兒媳婦跟我，連伙計三口人。

一：你兒子呢？

王：出門了。

一：到那去了？

王：他……他……。

一：老大爺你別怕，說吧

王：他辦貨去了。

一：到那兒辦貨去了？

王：出門……這個……有時候了。

興：老大爺，你說吧，不要緊，就是你兒子在國民黨那邊說出來也沒關係。（爽直的，衝口而出）

王：（驚）沒有……沒……有！

一：老大爺，才剛有個壞蛋，放火燒老百姓的房子，放炸藥，炸砲彈，往這兒跑啦——你看見了沒有？

王：沒看見！

一：聽見跑過來沒有？

王：沒有！

二：你沒有睡，還點着燈，都沒聽見？

王：沒有！沒有！

興：沒竄到你家裏來？

王：沒有……沒有。

一：老大爺，要是壞蛋闖到你家來了，你說出來沒你關係。

王：沒有。

尤：司志：沒見人來——要不信你就搜吧。

王：大媳婦你出來吧。

一：（到尤前）你姓什麼？

尤：我姓楊！

一：你是幹什麼的？

尤：我是他家伙計。

一：（上下打量他。媳婦出來也站在一邊）你是幹什麼活的？

尤：我是店伙計，做買賣的。

一：做買賣的？

尤：是：同志——是買賣店，賣洋酒白麵，洋襪手巾，罐頭餅乾，香腸灌腸，水菓洋糖都有。

一：我知道你們是雜貨店。

尤：（鞠躬）同志（順手拿下幾串香腸，灌腸，兩瓶洋酒）肚子餓了，吃一點吧，香腸灌腸，這兒有大餅，隨便……。

一：咱們不吃。

尤：隨便拿吧，隨便吃吧。沒關係，你們打仗辛苦了，打進城有

功勞，隨便吃吧（強塞給戰士一，與張興）。

一：（堅決的）不吃！咱們不隨便拿老鄉東西。

尤：沒關係，吃吧。

興：（怒視尤）你硬叫吃幹什麼？想叫咱們犯紀律是不是？想叫咱們破壞城市政策是怎的？你店裏是不是藏得有特務哇？

尤：（兇惡高聲地）噯！同志！我是好心呀，你怎不講理呀？

興：我吃了東西，你好去造謠言是不是？

尤：（大聲）你屈死我了。

一：（高聲制止）半夜裏你嚷什麼，我告訴你，老鄉，我們人民解放軍不拿老百姓一針一線，不侵犯群眾利益——你的好心，咱們謝謝，你別嚷嚷這沒什麼嚷的。（對大家）咱們走吧。

（衆剛要出門，尤又故意大聲的）

尤：這麼不講理呀……他媽的不是說解放軍不打罵老百姓嗎？他媽的！

興：你嚷，你在嚷我就要揍你了。（只是說但沒動手）

衆：老張，別……別……（衆戰士勸着張興出門）

一：走吧！走吧！

尤：（到窗戶前偷聽）

二：老劉！大家肚子都餓了，我身上還有錢，咱們跟他買一點來吃吧！

一：算了，別買了吧，我們剛進城，老百姓還沒用過我們的票子……會造成不好的影響。

四：以後還不得用我們的票子！

一：以後出了佈告，老百姓了解了，當然就沒問題了——現在咱們肚子餓了，挺着點吧。

衆：走吧，別買了。

興：真他媽的，別買了，走吧。

一：走吧。（衆戰士下）

（遠處鷄叫聲）

尤：（叫）老申！

申：（上）走了？

尤：（揮手叫王進屋，但又裝做關心的樣子）大爺，你整宿沒睡，進去睡覺吧。

王：（沒好氣的）要叫我走開，我就走開。說這些好聽的話幹什麼。（氣憤的吹滅燈下）

尤：老申，趁着他們剛進城，腳還沒站穩，就要把城給整亂——就照楊主任指示的幹，領着老百姓把工廠，學校，商店給他打爛，趁着人們這般熱勁，城裏這般亂勁，要整的他雞犬不寧。

申：咱們在城裏沒家沒業，在街上竄來竄去，頂惹人注意。

尤：你說怎麼辦哩。

申：這事頂玄，老百姓都向着他們，咱們頂容易給人捉溜出來。

尤：有啥辦法哩。

申：咱們溜回長春吧？

尤：你想腦袋搬家了——事情沒辦了，怎敢回去哩。楊主任唬得，

了你。

申：我看——。

尤：你說呀，吞吞吐吐的幹什麼？

申：你看，咱們一天一天的打敗仗，到哪是個完呢？解放軍又擲槍，又擲砲，又抓人，一大群一大群的，咱們老幹這玩意還行哪？

尤：是呀，你說怎整。

申：他們不是叫咱們去投誠嗎？

尤：他媽的，家不要了，咱們家都在長春，要過去了，家咋整。

申：那怎麼辦哩。

尤：有啥辦法，走着瞧唄。

申：我看咱們幹一兩件事情就回長春吧。

尤：好，咱們賣勁幹一兩件事情，就回長春，那樣回去才好交代。你先到街上躊躇躊躇。

申：好吧。（申到貨架上，隨便拿點吃的，下。）

尤：留神點，（到門前叫）大爺，大爺。

王：（上）啥事情呀！

尤：大爺，天亮了，你跟大嫂到街上去看看，有啥動靜，他們都幹些什麼，回頭你告訴我。

王：尤先生，我是買賣人請你別……。

媳：（跑上）尤先生我爹快吓傻啦！請你別叫他幹這個吧。

王：尤先生，請你另找個住處吧。——要不我給你錢……。

尤：你忘聲嚷什麼？你忘了你的三大罪狀了。

王：（急壓低聲音）饒了我吧饒了我吧。

尤：我饒得了你，共產黨饒不了你！（用手指門口大街上——正在尤指的方向，響起了人聲）你聽，有人來了，我走了，你們快點到街上去吧。（拿上餅子，又拿上香腸）快，快，到街上去打聽打聽。回頭告訴我（尤出門從街左方下。）

媳：（哭）爹！

王：別哭（兩人進裏屋）

（郭民健上，不時回頭望望）

郭：（長嘆一聲，唱第四曲）

解放軍昨晚進的城，
清晨一早出榜安民，
佈告上工商政策講的好，
不知這是否一紙空文。

就心工廠被打爛，

就心傢具被搬空。

就心工廠永遠倒閉

就心火磨沒收充公。

（白）解放軍昨晚就進了城，清晨一早在大街巷口都貼滿了佈告，說是要保護工商業，這到是好事情。（嘆氣）哎！可是我的東豐火磨同興亞鐵工廠進出一個大門，與亞鐵工廠是國民黨開的，解放軍要沒收鐵工廠，還不把我的火磨也沒收啦？！唉，只好聽天由命吧。（接唱）

郭民健心裏真發煩，

怕的是鐵工廠把我牽連，

盼這些佈告說了就算。

我的火磨能保全。（聽見人聲，急步下）

（遠處響起了秧歌鑼鼓，由遠而近，工作隊員A拿着佈告，B提漿糊桶走在前面，後面是四個小宣傳隊員，兩個小女同志是穿紅綠花衣服，腰繫綢帶，兩小男同志，是穿解放軍衣服，綁腿皮帶，手拿小紅旗，再後是打鑼，鼓，鈸的宣傳員，他們扭着秧歌上來。前後左右都跟着小孩，吵吵鬧鬧的跟着擁擠着，到了王家門前，鑼鼓聲停，秧歌也停止了）

A：（望望牆壁，對B）這裏貼一張吧。

B：好。（隨又對小孩說）小朋友，別老跟着我們啦，快去叫人來看呀。（有的小孩叫喊着跑向四方）

A：（到王家叫門）老鄉，老鄉。

王：誰呀！啥事？哦！老總，請到屋裏坐。

A：不客氣，大爺，你這牆壁上，我們貼一張佈告好不好？

王：行，行，隨便貼吧（開門出來）

A：好，謝謝你，大爺。

B：（到門前看兒媳）大嫂，把你家的凳子借個使使，好吧？

媳：（急拿凳子）這樣行吧。

B：行，謝謝你，大嫂！

媳：不值謝：（媳也出門來）

（A站在櫬上抹漿糊貼佈告）

B：（找話同媳說）大嫂你家啥買賣？

媳：雜貨店。（從左面一個市民擦着眼睛走上來，從右面又走上兩三個人來有的還在扣衣服扣子，隨着就是小孩吵鬧着又叫來了一些市民，接着男男女女先先後後圍上來，最後還有抱小孩的也來了，但是站得遠遠的，怕擠着孩子，工作隊都找着老鄉說話，招呼，嘮喀，說說笑笑，拉着手很熱火。A把佈告貼好後，轉身對大家。）

A：老鄉，靠前一點來，這是我們人民解放軍出的佈告，是說要保護城市，城市不能破壞，城市要為老百姓製造東西，製造生產品，日用品。要是破壞了城市，老百姓就沒有東西用，很多人就沒有事情幹。大家都要吃虧的。我們人民解放軍是一定要保護城市的，說解放軍不要城市，那是造謠言，這佈告上面說的，一定要作到，共產黨是說了就算，說到那裏，就作到那裏。希望老鄉們維持秩序，不要發洋財檢洋撈，要是大家不守秩序，壞人就會乘着機會倒亂，特務就會鑽空子破壞城市。老鄉們，大家說是不是呀？（衆鼓掌，說對，對）現在叫我們的小同志給大家夥扭秧歌，把這佈告說的給大家唱一唱，好不好？

衆：好，（衆鼓掌）（鑼鼓打起來，向人群走去，人們都向後退，打鑼鼓的走成一個圓圈後站在佈告前面，扭秧歌的扭出來了（唱秧歌曲）

人民解放軍，大舉來反攻，

收復了千萬城市和鄉村，浩浩蕩蕩進了城，

出榜來安民。

解放軍進了城，出榜來安民，
你看那八條政策說的清，
第一保護各階層財產和生命，

你看哪第二條保護工商業，
不管是工廠銀行和商店，
一律保護不侵犯准許作買賣。

第三保護城市，財產別破壞，
第四條官僚資本要沒收，
第五省縣官吏，保甲長不抵抗就不抓。
外國人領事館，教堂和財產，
只要是遵守法令和 policy，
不藏壞蛋和戰犯一律都保護，

蔣軍的官兵，快快來投誠，
交出那武器還要優待，
要是遲遲不報到，查出要嚴辦，

國民黨錢票子，九省流通券，
關金票法幣一律不准用。
改用東北解放區民主政府的鈔票。

約法共八章，大家要作到，
同胞們千萬保證來實行，
消滅蔣匪賣國賊，人民享太平。

（唱完後衆鼓掌，打鑼鼓的走前面，扭着秧歌從左而下）

B，A：（對大家招呼，）老鄉再見了……我們還到別處貼去哩

……（群眾也招呼鼓掌，有的群眾跟下，有的回家去了，場上還有很少數的人，有人又鼓掌說好，好！真好！）

申：好？做到才算好。

青年：（問申）你說咋作不到？

申：（急辯要無賴，）誰說作不到？我是說好，這樣就好。真好！……好（吱吱唔唔的）

青年：聽說共產黨是說到那裏，就作到那裏。

申：說的是呀——可要作到也不易！

青：有啥不易的，命令一下就作到了。

尤：那是，那是——可話說回來啦，這幾十萬大軍的事也是不好整，命令也要慢慢地才達的到呀。

申：可不是，軍隊就更不易辦到——（乘機挑撥）你們想國民黨剛進城的時候，也貼了佈告，出榜安民可是頂什麼用？下了命令；可還不是沒實行。

婦女：國民黨說話不算話——進城就亂搶。

申：可也難怪，軍隊都有槍桿子，誰能給他們說理哩——天下老鴉（讀作瓜）都是黑的，那能找出白的來。嘿嘿！

群：聽說共產黨軍隊可不一樣。

申：——哎！軍隊嗎！（拖長聲的說）還不都是老樣的——出差打仗，要糧要餉——你們看誰不是戴軍帽，穿二尺五斜掛着個大槍，有什麼不一樣的？

青：什麼都不一樣，作的不一樣，穿的不一樣，吃的不一樣。

申：是的，是的，國民黨軍隊進城，又拿東西，又打人，又罵人——解放軍進城，光拿東西，不打人，不罵人，嘿！單是這一點就不一樣。

青：你胡扯些什麼？

劉：他們說啦，不拿老百姓東西，進城秋毫無犯。

申：噯？什麼秋毫無犯？人都是人嗎，見着東西還有不往兜裏裝

的。再說，他們打仗辛苦了，進了城隨便一點又算啥？見着婦女拉拉手又算啥？拿了東西不給錢又算啥？

張：可沒有這樣的事。

申：沒有？我親眼見到的還有假。

衆：真的？

申：你們聽我說，天還沒亮，我從這兒過，就聽見這屋子裏鬧烘烘的，我就在門縫裏一瞅呀！就看見五個解放軍，都提着槍在搶東西，直把香腸，灌腸，餅乾，洋酒啥呀物的，往兜裏放，嘴裏還直罵，混蛋，一個子沒給，差點沒把老頭給揍了！

衆：真的！

申：你們不信呀！不信就問這家老頭。

婦：王掌櫃的。

衆：王掌櫃的。大爺。大叔！（衆人找出王老頭）

青：大叔！你家是不是給搶了，

王：（望望申，懼怕）：——

衆：沒有搶吧？搶了東西了？搶了些啥？（七嘴八舌的問）

申：你說呀——

王：（搖頭）沒有一一有。

衆：沒有搶？搶了沒有……。

申：沒給錢哪？

王：……（畏懼的，望望申）

申：（故意高聲，威脅的）你說呀！你要說假話，造謠言就要你的命！

王：我……

申：（很和氣的）是不是給了你的東西？

王：（懼怕地）嗯！（點頭）

衆：是不是沒給錢？

王：（點頭）是！

申：你們看，我沒說假話吧。

媳：（衝到前面，想說出真話）他們到我家沒——

申：沒！沒什麼？是不是沒給錢？

媳：（見着申就怕了）是！是！

申：我說呀——各回各家去吧！把吃的穿的啥呀物的，拾掇一下

！唉！這年月有啥法子哩，

衆：（圍着王老頭安慰）拿去了些啥？——拿去了就算了吧——
別難過了。

王：不是……（說不出的難過）

衆：回家去吧，別難過了，（王慢慢的進屋去了）。

婦：解放軍真的要搶東西呀！

張：唉！（長嘆）

尤：你們怕什麼！解放軍進城了，有錢的才倒霉哩。

張：什麼？

尤：什麼？我在街上聽說了。

衆：說什麼？

尤：你聽我說呀：（唱第六曲）

八路軍進了城，窮人就翻身。

要開門爭會，有錢人家跑不了。

不管買賣家，不管大商號，

還有工廠和學校，紅白鬥爭跑不掉。

衆：鬥爭誰呀？——誰說的呀？……

申：鬥爭誰我可不知道，我也是聽來的，買賣家開工廠的辦學校
的都要鬥，反正大半有錢的都跑不了。——紅白鬥爭，蝎虎
得很呀！

衆：什麼紅白鬥爭？

申：紅是流血的，白是挨揍的——反正是鬥就是了，鬥完了就分東西，把工廠買賣舖，學校醫院什麼都分給窮人，——不準買賣舖開門要共產了。

衆：真的。

申：我在大街上聽來的，人家都在講，誰都在說。——窮人翻身了，國民黨通通都給抓起來，日本房子通通都燒了。——啊！好了，翻身了。（喊叫着跑下）

尤：他媽的好了，窮人這下好啦，我也撿點洋撈去——你們不去撿洋撈？（說完就跑下）

青年：這傢伙準不是好東西。

劉：我看他是，扯鷄巴蛋。

衆：（議論紛紛）

（遠處傳來激烈的秧歌鑼鼓聲）

群：走看秧歌去。

幕急落。

第 二 幕

第 一 場

時間：早晨六點

地點：街道（中幕前）

（遠處人聲嘈雜——敵特申金陽上）

申：（唱第六曲）

身穿破布衫，光腳露鴨蛋，
裝着窮人相，暗地來破壞。

就說解放軍，救濟要發糧，
跟着窮小子，破壞大工廠。

申：（高聲向台右）你們走快點呀！喂！快走呀，老是慢騰騰的——你們真是翻身都不急呀！快！快！（跑向台左去趨別人，下。隨着有兩個窮苦市民拿着麻袋嘴裡叫着快走領糧去從左下。）

（趙老太婆揹着麻袋上）

婆：媳婦！這下可好了，快走吧。

媳：軍隊上的同志講，今兒過晌發糧，怎麼天剛亮就發糧了。

婆：管他哩，許是改時候了，快走吧。（婆媳二人下）

（劉老頭及張老頭上）

張：前面都有人去了，咱們快趕上去吧。

劉：老張頭——還是怎麼回事呀，解放軍同志不是說在城裡發糧嗎？怎麼往城外去哩？

張：誰知道，許是改在城外了吧。

劉：國民黨丟下的糧棧都在城裡呀，城外沒有大糧棧呀。

張：是呀，就有兩家火磨。

劉：這是怎麼回事呀？

（接着擁上許多窮苦貧民都帶着麻袋——申在後面催）

申：快走呀——別人先去的早領了——你們還邁四方步走哩。

劉：（對申）喂！解放軍不是說今天過咱在城裡發糧呀！咱們怎麼往城外去哩？

申：（也假裝不知）是呀，我也聽說來着——可誰都嚷嚷發糧，發糧，——大夥都往西頭擁，我也就跟來了。

（想了一想假裝殷勤的）哎，管他哩來都來了，咱們就去看吧，——不行咱就回來——對不對？——走吧。

（有一部份群眾同申金陽說說嚷嚷的從左下去了——有一部份群眾不願去，站在那裡徘徊）

婦女：這傢伙準不是好東西，咱們別聽他的，走吧，咱們回去吧。

老頭：對，軍隊上的同志說過咱發糧，咱們回去吧。

中年人：回吧，回吧，整出亂子可不是好玩兒的。

（有一部份人說着往回走，但還有一二人主張去的）

去的人：咱們去看看再說吧。

（最後不去的人都下決心返回來了，去的人遲遲的從左下）

（尤信天上）

尤：（唱第六曲）

跟着一大幫，地窖和流氓，

鬧着要翻身，破壞大工廠。

這個想發財，那個想撿洋撈，

混在人堆裡，沒人來發覺。

（白）：伙計，快走哇。

（一群流氓，二流子，有推兩輪車的，四輪車的，拿繩子的，花布單子的……顯然不是飢餓的人，吵嚷着上）
衆……走——哇（拖長聲音，說着各種俏皮話，嘻嘻哈哈的跑下）！
撿洋撈囉！翻身囉。

第 二 幕

第 二 場

時間：早晨。

地點：東豐火磨廠，興亞鐵工廠門前。

佈景：正中一大鐵門，右邊掛上『東豐火磨廠』長條木牌子——旁邊有一行小字，電機製米。左邊掛上『興亞鐵工廠』長方形藍底白字的木牌子。牆壁上有保護工商業，保護城市等大標語，這是兩家工廠從一個門進出。

（戰士張興槍上刺刀，在這兒放哨，來回的走着。）

興：（唱第七曲）

張興我真憋氣，看啥都不順眼，
洋樓紅房子，國民黨的機關。
敵人的倉庫，糧米千萬石，
窮人沒飯吃，餓死沒人管。

解放軍進了城，城市屬人民，
保護工商業，一切爲老百姓，
發糧又貸款，救濟窮苦人，
全城都解放，大家齊歡騰。

（白）：學習了城市政策，聽了報告，也訂了計劃，我證保不犯紀律，不發洋財，保證沒有個人的小打算。我們進城是爲了解救老百姓。進了城要保護工商業，這些思想我都打通了。（停了一下）火磨廠是私人開的，鐵工廠是國民黨開的，說要準備開工，我還得好好兒看着。

（扛着槍走來走去慢慢的走進鐵門去下一——片刻）

趙：（同媳從右上，探望唱第八曲）

聽說這兒在發糧，沒人沒影門關上，
忙忙慌慌出城來，婆媳二人白跑一趟。

（到大門前向裡探望，嘴裡直咕咕嚕嚕的）

（張老頭劉老頭同幾個貧民上，衆人一看，都很失望）

劉張：（同唱第八曲）

誰說發放救濟糧，沒事找事胡嚷嚷，
這兒本是私人工廠，不許動來不許搶。

劉：這是私人開的工廠，——咱們回去吧。

趙：回去吧，這裡不發糧，——（怨自己，也怨大家的口氣）偏
偏往城外跑。

衆：回去吧。

申：（上）你們往那兒去？

劉：回去，這兒沒發糧。

申：那誰造謠言，說這兒發糧。

趙：誰都這麼說呀！

申：哎！真是！——（衆人要往回走）咱們都來了，這麼白跑一
趟就回去呀！

衆：不回去在這幹啥！

白跑就白跑唄有啥法。

申：都說在這兒發糧呀！（假裝想一想突然想起似的）噯……這
裡總有個道眼，——這無風不起浪呀！是不是——（無人

應) 噯！(假裝尋思) 我看這家準有問題！

衆：有啥問題？

申：我看他媽的是敵產。

劉：鐵工廠是國民黨開的，是敵產，不假，火庫是老郭家開的啥敵產。

申：我看準給國民黨有關係——要不爲什麼誰都到這兒來分糧呀——他媽的咱們就進去，一人揩上一點……。

趙：那行嗎？

申：咱們窮的沒吃的！有啥不行——解放軍來了，咱們翻身了。

劉：那可不敢動人家的！

申：有啥不敢？

劉：誰都亂拿東西還行？——那就當亂套了。

張：那樣整，就是小買賣也保不住。

(尤倩天同流棍大聲吆吼，門前的群眾聽着聲音都急跑到大門的左面來尤同流棍上)

尤：你們站在這兒看什麼？又不是來逛廟會，爲什麼不動手呀？

張：怎樣動手呀？

尤：你家不是沒吃的？沒燒的嗎？——共產黨解放後給咱們發糧——想開身的就進去，要吃的揩糧，要燒的拔地板折窗戶，——要整時機器皮帶啥呼物的就到右面鐵工廠。

劉：軍隊前門是開了，私人家的東西不許動，過晌就讓國民黨丟下的官糧，買賣家的不爲。

二流子：你看糧有多鬆什麼，誰的也得拿出來分！

尤：你們還是不識死呀？(唱第六曲)

解放軍進了城，窮富全推平，

全場一片紅，大家喜盈盈。

你們沒官命，見財不動心，

真是膽小鬼，活活的氣死人。

搶東西不犯法，犯法也不怕，

凡路不打也不罵，咱們怕個啥。

白：走——整錯了有解放軍給咱們撐腰。

劉：把火磨整歪了，我看咱們都得啃高梁！

衆：軍隊不讓。

尤：別說了吧，

（窮苦的群眾袖着手不動，但也不離開這裡，只是站在旁邊看，有的在旁觀望——）

（對壞的一群）別管這些膽小鬼，咱們走。

（壞的一群吼叫着向大門湧——打倒資本家喲！翻身了……）

（工人甲乙出來制止把大家攔擋着）

工甲：老鄉，別進呀，這不能分呀。（攔住幾個人）軍隊同志說了，不要混水摸魚，工廠正準備開工哩。

尤：（跑過來干涉）你是幹什麼的？反對窮人翻身。

工甲：我們是工人，——這是老百姓開的工廠，不讓分，不讓破壞。

流氓：鐵工廠是國民黨的。

工甲：國民黨的由政府沒收。

尤：這火磨廠是資本家開的呀，——你忘了資本家剝削你們，整的你們吃不上，穿不上，你護他幹什麼？

工甲：解放軍同志說了，今後要改善工人的生活，往後咱們能吃的前，穿的上，保障咱們的生活，——要把工廠破壞了，咱們工人就要失業。——老闆把破產了，這不行，要把工廠保住，同志們說了這叫勞資兩利。

工乙：工廠打壞了，對老百姓也不好。

尤：別聽他的，快進呀，（一群流氓無產者，被人欺騙着，吼叫着擁向大門去。）

（工人擋不住，叫不住，沒法）

工甲：老周，這不行，——咱們趕快找放哨的同志去。

工乙：好（工人急跑下）

申：（鼓動大家）別人都去了，咱們也去吧，（但誰也不動）別
人都不怕，咱們怕啥？（沒有動）你們不去，我可去了。（進）
（張興從門裡把進去的一批趕出來，聽見他的聲音）

興：（聲音）老鄉，出去，出去。——別進來。

（一群無賴被趕出來）

興：（自己持着槍站在門前）老鄉，出了佈告，不讓搶東西，你們回去吧。

申：噯，同志，家裡實在沒法子。

衆：對了，同志，咱們實在沒法子。

興：老鄉（很和善的）解放軍來了，就不用愁了。

流氓：是呀，解放軍是救咱們來了，真是救命星。

衆：真是救命星。

二流子：同志，我們家早就沒米下鍋了，你高抬貴手，讓我們捎點糧吧。

興：沒吃的不要緊，城裡委員會在發糧，你們去吧。

二流子：同志，發糧在下半晌，咱們不趕趟了。

衆：咱們不趕趟了。

申：都快餓死了。

衆：沒吃的了。

興：這裡的糧不讓動。

流氓：救救命吧。

興：這是紀律，我不能讓你們搶糧。

二流子：同志，你就眼看着我們餓死嗎？

流氓：我們家有老父老母等着我們搥糴回去哩。

興：老鄉，不是我不讓搥，實在我作不了主——你們進城找委員會去吧。

流氓：同志，你能作主，只要你答應，就救了我們了——我們只搥點糴，我們又不拿別的。

興：你們別找我，找工作隊去。

申：好同志哩，你要再不答應，我們就都給你跪下了，

（申領頭跪下）救命哪！

衆：救命哪，（也跪下）

興：老鄉，老鄉，別這樣，起來吧，起來吧，這是幹什麼，（衆低着頭，裝做難過的樣子站在那裡，張興望了望他們）。

（唱第十曲）

老百姓找麻煩，這事可怎樣辦。

他們苦苦哀求我，張興我好爲難。

跪在地下直叫喊，叫的我心發煩。

不能放進他們去，不能把紀律犯。

（白）：老鄉，說什麼我也不能放你們進去。

流氓：那我們就只有餓死了。

興：下午就發糧，餓不死你們了。

流氓：我們等不了啦。

興：你盡胡扯，幾個鐘頭都等不了啦？

申：同志不答應了，咱們再跪下哀求罷。

興：（對申）我看你就是存心眼來搗亂的，看你的樣子就不是好人。

興：（流氓地痞又跪到地上去）你們這是幹什麼，（跑過去拉他們）起來，起來。

（二流子就乘機向門裡跑，張興跑去抓着他。）

興：你幹什麼？

（流氓同幾個地痞乘張興沒提防，從另一角落踹進門去張興急了）

興：老鄉，不準進，（丟掉二流子，去擋另外的人，二流子撒腿就跑進工廠大門，張興又只得追二流子，追了幾步，流氓地痞又往裡進，張興又只得擋他們，申尤也往裡進，弄的張興那裡也照顧不過來）

興：老鄉，怎麼？不聽話呀！……別進……出去。

（流氓地痞，嘻皮賴臉，嘻嘻哈哈的，叫着同志開恩哪就往裡跑，最後是一擁而進，張興追在後面，高聲的叫，急的跺腳，又不敢打人罵人，只得在肚子裡生氣。）

興：老鄉，你們不聽話，我把你們都抓起來，（進進大門去。一會兒聽見工廠裡傳出打東西的聲音。張興抓着一個二流子拖出來，推他走，這時工廠裡傳出更大的打機器的聲音）

興：糟了，糟了，這不把工廠給破壞了，（一發手，二流子就飛跑進工廠去了。）這怎麼辦哩，城外的崗哨又道，（他想了下，下決心，舉槍向天空打了一槍，貧苦的老百姓有的跑散了些，大膽的還在這裡。）這不行，我得叫人去。（從右跑下）

（這時工廠裡打東西的聲音更高了——打機器的聲音，打銅板的聲音，搗地板的聲音，釘皮的聲音，有的很快的在打着東西發出尖脆的聲音，還有慢慢的沉重的搗東西的聲音，汽油桶倒地的聲音，人的喊叫各種東西倒地的聲音，傢俱被毀的聲音，門窗玻璃被砸碎的聲音，貧苦老鄉都圍着大門往裡望。）

片刻間從裡走出人來，大小麻袋裝滿滿滿的，機器零件，輪帶……鋼絲扣的，鉛的，裝在小筐子上的，兩輪的，四輪的各式小車推出來的……有的把大油桶倒在地上滾

出來的，有扛着鉛皮的……進進出出，擁擠擠擠，悶悶鐵鐵，喊喊叫叫，分從左右下）（貧苦的群眾見別人都拿東西，心有點動，向四處探望）

趙：別人都拿了，咱們也去幫點高粱吧。

群：別人拿了也沒啥，咱們也去拿點吧。

衆：說走就走吧。——我家米糧都吃完了。——咱們帶二斤米回去。——咱家都不得開鍋了……。

（有的默然無聲的，拿上麻袋，都進大門去了。）

（張興急上）

興：老鄉，你們還整啦？！快走，走了，要關大門了。回頭都把你們抓起來。

（尤信天推着小車上，手裡拿着輪帶，望望四週再望望張興的背影，想一下，再望望張興，就把輪帶扔在地上，推車走了。）

興：怎麼還沒見人來哩（焦急的出門，發現地上的輪帶，拾起，想了一下，急丟到地上，轉身走，站定，又想了一下，回身拾起輪帶，看看自己的槍皮帶，摸摸腰上的皮帶，）這玩意頂好——我的皮帶壞了，槍皮帶也舊了，把這皮帶切成兩條換一下到不壞，（想了想）這是軍事需要，不算犯紀律，（把輪帶掛在脖子上）對！這是軍用品，跟城市政策沒關係。

（拿着皮帶急走两步突然站住）哎呀，我忘了我的立功計劃了——（拿起槍，看槍托驗立功計劃，一、進城秋毫無犯，二、不發洋財不拿東西，三、不要有個人小打算，這不明明寫着的嗎，保證進城什麼也不拿，我要拿了這條皮帶，不是破壞了我的計劃了嗎，不能拿。說什麼也不能拿，（把皮帶丟在地下返身就走）

興：怎麼還不見人來哩，（急從左跑下）

（一個二流子，拿上東西，一個人走出來，走了幾步，回頭

望望兩塊木牌，上去拆下來扛在肩上。

二流子：這玩意頂好，拿回家去劈劈剝剝當柴火燒。（從右下）

（廠主郭民健，忧心畏怯的，從左上來探望，一看見大門裡就長嘆一聲）

郭：（痛心低首）噯！完了，完了，甚麼都完了，——昨天解放軍還叫咱們開工碾米，說是電沒有了就用小電滾子發電，城裡軍隊，老百姓，拿着高粱，沒法吃，費老大事，才整成了高粱米，——叫咱趕快開工，解決困難，誰知道一會兒工夫就給踢蹬了。——這下怎開工呀。

（第四曲）

解放軍叫咱快開工，傾刻工廠一掃空，

有了電滾也沒法制，草食民食怎拾弄。

電機皮帶全整走，機器零件全搬空，

整個工廠都搗濫，留下空房頂啥用，

白：哎！完了，完了，我的家業也完了，（聽見大門裡傳出聲音來，急忙走下）

（劉長耨高粱米上剛出門，——工人甲乙領工作隊上）

A：誰在這兒放哨，怎麼回事呀，哨兵，哨兵。

（劉長看見工作隊，有些害怕，進退兩難——工作隊C人及工人甲乙急進屋去看）

A：大爺，你耨的高粱呀。

張：聽說過牛响發糧，不知道是誰吆吼着說這兒發糧，我們就跑來耨了這點。

A：大爺，大家的困難我們知道，一會兒我們就發糧。大爺，你耨着說話挺累的，放下吧。

（劉放下耨，衆也放下麻袋，工人甲及工作隊急上）

甲：完了什麼都整不成了，——機器上的重要零件，都拆走了，

皮帶也沒有了，火磨完了，有電也開不了工了——這下走着瞧吧，大家都別吃高粱米，都吃高粱吧。（把手一抱蹲一邊去了，憤憤不說一句話。）

劉：（急辯）咱們就是啃了高粱，咱啥也沒動。

衆：咱們沒動手……咱們是啃了點糧。

A：老鄉，工廠破壞了，對咱們沒有好處——大家都要吃虧，火磨破壞了，就只有吃高粱，油房破壞了就沒有油吃，紡織廠，破壞了，就沒有布穿……

張：同志，咱們可沒打工廠。

劉：咱們誰也沒動機器，搬機器的走了……。

A：我知道，我是說工廠很重要，我們都起來保護，誰要打工廠我們就要反對他。

甲：對了，我想起來了，剛才有一個傢伙，嗓門挺大，直嚷打工廠，搬東西。我看那個傢伙準不是好東西！

劉：對了，準是壞蛋，他直叫人搬東西。我們不搬他還罵唧唧的，機器和皮帶就是他領來一幫子人搗走的。

A：他們都認得他？

衆：認得……

A：他往那兒去了。

衆：那個壞傢伙往南走了。

A：大爺大娘，這糧是私人的，退還給他去，一會兒我們就給大家發糧，本來是下午一點，現在準備好了，改到上午九點鐘馬上就發。

衆：啊！好哇……。 （都歡呼高叫有人扛着糧食就要往大門走去，）

A：爲了防止壞人破壞，發完糧以後全城就要戒嚴，大爺，你們要認識那個壞蛋就幫助我們把他搜出來——，我們把城市的壞蛋抓盡，好讓大爺大娘過太平日子！

衆：對！（大家都高興極了）

（後台人聲。）

興：快，送回去。

戰士一的聲音：老鄉；送回去，快走！

戰士二的聲音：出了佈告；不讓搶東西……走

（地痞流氓被放哨的擋回來一部份人，尤申早走了。）！

戰一：老鄉要守秩序呀；不要亂拿東西。

興：你們真是滑頭得很。

戰二：亂搶東西不好，

興：真厲害，整的我出了一身大汗。

戰三：快走，在那兒拿的送到那兒去，走走。

興：對，在那兒拿的送到那兒去。

A：老鄉，你們亂搶東西不好呀。

（大夥兒低着頭把東西都送進大門去）：

A：都擋回來了？

戰一：溜跑了一些。

（二流子走在後面，被戰士四押着上來，低着頭不高興，他把兩木牌子又扛回來了，他隨便把木牌放在地上，張興很高興的。）

興：喂！喂！老鄉！老鄉！這不行，在那兒拿的放回那兒去！

（二流子望望張興，只得把木牌掛到兩邊門上，低頭進工廠去了——）

（張興望望牌子，笑了笑）

——幕急落——

第三幕

時間：第二幕當天晚上九點鐘的時候。

地點：舊縣政府辦公室。

佈景：室內較富麗，有沙發圓桌等，正中懸一大吊燈，四壁牆上裝有壁燈，桌上有台燈，但因為電沒有了，這許多大小電燈都成了裝飾了。桌上點一節約一寸來長的燭頭，室內顯出很多龐大的倒影。

（工作隊隊長江一新從門外上）

江：（唱第十一曲）

無風不起浪壞蛋出主張，
特務乘機破壞鐵工廠，
地痞流氓被入利用，
才整出這亂子一場。

經過了一天研究調查，
一定要弄清事情真象，
追回來一部份東西，
抓到了一個敵人特務。

白：這次攻城之前，我們各個攻城部隊，都開了動員會，訂了立功計劃，保證在政策上打勝仗，進了城部隊秩序很好。工作隊分四個區工作，人少照顧不過來！又是在晚上，特務敵探，就乘機進行破壞，慫恿老百姓搶東西，發洋財，——直到我們全城戒嚴，秩序才恢復過來，進行了檢查、抓住了一個特務，現在叫他上來問一問。

江：（向後面講）把人帶進來，東西也扛進來，叫那個老頭在外

面休息。

(工作隊員B上)†

B：隊長，抓到了！

江：抓到了——連東西一起抓到了。

B：在那裏抓到的？

江：一個雜貨店裏——老百姓認的他，鼓動地痞流氓破壞東豐火磨興亞鐵工廠就是他。

B：東西也是一塊抓到的？

江：噢——他說他是店伙計——可老百姓都說從前沒見過他——這傢伙是剛剛到店不久。

B：店老闆哩？

江：店老闆是個老頭，看樣子到是個老實人，一塊帶來了。（兩個戰士抬進一個大麻袋一捆輪袋放在地上，另一戰士同工作隊員押着敵特尤信天上）

江：同志們，你們去休息吧！（戰士下對B）你拿筆記一記，（B坐下記錄，對尤）坐下吧！（尤坐下）你姓什麼？

尤：（立起）我姓張叫張三，瀋陽人——是同興雜貨店伙計。

江：你到店裏多少日子了？

尤：一個來月。

江：你家在瀋陽，為什麼到這裏來呢？

尤：來找事唄。

江：這兒在打仗，怎麼還跑來找事哩？

尤：我不知道，來這裏才碰上的。

江：在這裏你有親戚沒有？

尤：（吞吞吐吐）沒有……沒有親戚。

江：有朋友嗎？

尤：沒——有！

江：沒有親戚沒有朋友，到這裏你知道誰能找到事情嗎？

尤：我父親跟王老闆認識。（臨時想起說的，張口結舌的）

江：你父親怎麼認識這老闆的？

尤：認識多年了——我來就找的他，老闆就留我在店裏當伙計。

江：他家就你一個伙計嗎？

尤：打仗了，還有個伙計跑了。

江：打仗了，你為什麼不跑呢？

尤：沒地方去。

江：東豐火磨與亞鐵工廠是你領頭破壞的嗎？

尤：大家都吆吆吼吼，說是翻身了，我也相跟上了一——我可沒領頭。

江：誰領頭的？

尤：我可不知道——誰都一樣的吆吼着，我沒看清楚誰領頭。

江：你為什麼要拆機器零件。拿走皮帶哩？

尤：（起立鞠躬）報告同志，那是小子一時糊塗，想發洋財檢洋撈。

江：我們有人在那裏站崗，你怎麼進去的哩？

尤：（故意遲疑）這個……。

江：放哨的沒阻擋你嗎？

尤：放哨的不讓進。

江：那麼你怎麼進去的？

尤：噢（裝做害怕的樣子）

江：你說吧！

尤：我——不敢說。

江：你說吧。

尤：還是讓放哨的自己說吧！

江：我現在問你，你說吧——你們怎樣進去搬東西的？

尤：是站崗的同志叫咱們進去的一——

江：你說下去吧！

尤：他還說（故意不說下去）！

江：（停了一會）還說什麼？

尤：還說——還說——（裝作爲難的樣子）軍隊用得着的東西要給留下。

江：他留下些什麼？

尤：老百姓都給了他東西，他都拿上了。

江：你怎麼知道的？

尤：老百姓都這樣說嗎。

江：他拿了些什麼？

尤：我不知道。不老少吧。——我只看見放哨的拿了條皮帶。

江：皮帶！他在什麼地方拿的皮帶？

尤：他從一個老頭手裏搶過去的，老頭不給，他還打了老頭兩個嘴巴子。

江：真的？

尤：我親眼看見的，不敢說謊，說謊願受處分。怎罰怎領。

江：你敢對證嗎？

尤：報告同志——我——我可不敢對證——軍隊上的同志我們老百姓可不敢，他要不承認怎整？

江：（停了一下）這些東西都是你整的麼？

尤：是！

江：你一個人怎麼整的這麼多哩？

尤：我推老呂的小車去的。

江：你說該怎麼辦？

尤：報告，我犯了國法，趁火打劫發洋財，請求同志從寬處理。

江：你說該怎麼處理？

尤：論國法我是犯了該殺頭的罪——小民請求同志寬大。

江：怎麼寬大哩？

尤：我退回原物——請求同志執行寬大政策。

B：（忍不住笑）你真會說話，像背書一樣。

尤：小民不敢，小民不敢，小民只求寬大這一次，放我回去。

江：你回去再做壞事哩？

尤：我要求請保釋放——要再作壞事就槍斃。

江：你找誰保你？

尤：我（沉默）我請求我家老闆保我。

江：他能保你嗎？

尤：我是好人，他……

江：（到窗前叫）把老頭帶進來吧。——你才到他店一個多月，他能保你麼？

尤：我父親跟老闆認識。

（警衛員帶王老頭上）

江：老鄉，他是你什麼人？

王：是我家店伙計。

江：你為什麼不來報告哩？

王：（怕極）我……

江：你別怕——你這伙計到你店裏有多少日子了？

王：不久。才……

尤：一個來月。

江：沒問你，你別說話，——從前你認識他麼？

王：我不認識……

尤：我說我父親跟他認識。

江：你別說話……把他帶下去。

（警衛員上帶尤下去）

老鄉，我們是要把事情弄清楚——你別怕，有什麼就說什麼，照實說，別怕。

王：（大聲大膽的）同志！他把東西搬到家，我就不答應的。我不是有意窩藏壞人呀！

江：好，你慢慢說吧！你認識他父親嗎？

王：哦！我……（想了一下不敢不承認）認識，

江：他說，要你保他，你能不能保他？

王：（恐懼）我……

江：你能保就保，不能保就說不能保。

王：（下了決心）我，我保他。

江：你保他？他是好人？

王：喂

江：他才到你家一個來月，你敢保他？

王：敢保他。

江：（想了一想到老跟前，拍他肩）老大爺，你有什麼難事，跟我們講吧。不要緊，解放軍替你做主。

王：沒什麼——我保他。

江：真的？

王：喂。

江：（想了一下）好，你先去休息吧——（老轉身）老大爺，你有什麼事情，不管是有什麼事情，都可以對我們講，不要怕。

王：喂（老頭下）

B：這老鄉有心事。

江：老頭有什麼短處在這特務手裏。

B：很可能。

江：這樣問是問不出來的。這樣吧，你和劉傑張興，再到附近老百姓家調查一下，主要了解老頭同這人是什麼關係。我們把線索弄清楚，好把特務一網打盡。

B：好。

江：現在我們還是放他回去，你就叫老頭寫張保條存下，叫站哨的注意，不要讓特務跑了。

B：好。（B匆匆下）

（江一新非常疲倦，坐在椅子上打呵欠，恢復一下疲勞——通訊員喊報告，江隨即振作起來）

江：進來。

通：（上）隊長，有個工人來檢查電燈。

江：請他進來吧。

通：是。（通下，領電業工人上，通隨即下）

江：（急向前握手）辛苦了！辛苦了！

工：同志，不辛苦，不辛苦。

江：怎麼樣，變電所修理好了？

工：快修理好了，今下晚就能來電，我們分四路檢查電線。

江：修的真快，一天一晚就修復了。

工：同志們給咱們早講過了——這是咱們自己的事，城市解放了就屬於人民，我們工人首先要組織起來，保護城市，搶修城市。

江：對！

工：這個屋子是國民黨從前的縣政府，我們特別來檢查一下，看有破壞的沒有。

江：好。

（工拿手電筒檢查屋內的線道，電燈，燈炮等，很熟練的看完）

工：這屋子的都沒壞，——先開開，一會兒就能來電了。（說完就很快的把屋內的吊燈壁燈台燈七八個開關打開）

江：你們日夜搶修，給城市帶來光明，算立了一功了。

工：同志們解放城市才算頭一功哩。——我們快去看看有沒有壞的。

江：好！

（工人急下——工作隊員 C 領郭民健上）

郭：（急急忙忙滿頭大汗，上來就連連致謝）江隊長，真是謝謝，真是謝謝！

江：啊，郭經理請坐（C下）

郭：（壓制不住心裏的高興，一眼就看見麻袋等物衝過去）啊！都清回來了。（急開麻袋，又兩手抓住一捆皮帶，呆在那兒，慢慢回過神來，歇斯蒂里的）開工，開工。

江：郭經理，你坐下歇歇。

郭：（實在太高興了）這……這……叫我說什麼好哩！
（坐下，熱淚忍不住奪眶而出，擦眼淚）

江：郭經理別難過。

郭：江隊長，我可不難過，我很高興——（想了想點點頭）我甚麼都明白了——（抓住江的雙手）你們是要我活，要我幹下去。——國民黨在這裏的時候，加在我頭上的迫害，那就不用說了，他們滾蛋了還不叫我活，還想叫我破產呀！江隊長說真的，我長了這大年紀，還沒這樣衝動過。

江：郭經理，還有件事情要給你講清楚。

郭：哦！

江：過去工人的生活太苦了，終年累月的工作，吃不飽，穿不暖，父母妻兒時常為飢寒所迫，生活無保障——這不好，我們今後要適當的改善工人的生活，使工人的起碼生活要有保障，工人生活有了保障，生產量自然提高，這對勞資雙方都好。

郭：好：我一定堅決執行共產黨民主政府的政策法令。

江：這很好。

郭：江隊長，我真恨不得馬上開工，為你們服務。

江：我們也是為人民服務的。

郭：對！我這後半輩子定要為老百姓多作點事情——要有電的話，我今晚就可以開工。

江：快了，電快來了。

郭：真的？

江：全城的電業工友，日夜搶修，今晚就可能送電。

郭：那太好了！太好了！只要電一來，我就開工。（正說話間，
室內電燈齊明，全室輝煌，照耀如同白晝配以極興奮入的音樂第十三曲）

江：（高興鼓掌）好！

郭：（高興鼓掌）好！

A：（從外屋跑上高呼）好！（B C 也跑上鼓掌）
（正在高興電燈突然滅了）

衆：啊！（兩秒鐘後，燈突然又亮了）

A：偉大的工人階級給城市帶來了光明！

B：城市復活了，

C：好！。

衆：城市復活了！

郭：我的工廠馬上開工，馬上開工。

（衆歡呼鼓掌在一片熱潮中幕急落）

第四幕

時間：與第三幕同時。

地點：與第一幕同。

（幕啓：王家媳婦坐在櫃前，燈也沒點，愁眉苦臉的垂着頭，等他父親回來。）

（片刻，王老漢同尤信天從右面街上回來，到門前敲門。）

媳：（在門裏問）爹？

王：快開門。

媳：（急開門，王尤進屋）爹回來了。

王：把燈點着。（媳點上燈，王坐櫃前，誰也不講話，死一樣波靜，尤忍不住）

尤：（抱怨）我說沒事唄，你們總不信，怕的那個勁，看，這不是回來了。真是！（沒人答理，又接說下去）我早就說了，發洋財撿洋撈犯不了死罪，頂多也是追回東西，取保釋放。

媳：誰保你來？

尤：就是他唄——剛才你是怎麼了？吞吞吐吐的，差點壞了事。

王：我怕什麼。

尤：你別嘴硬——現在你是跟特務勾搭連環，一塊兒幹破壞勾當，你給我寫了保條——我是幹什麼的？你想想吧，查出來不夠你噎的。

（電燈突然亮了，街燈也亮了，街的遠處有歡呼聲）

媳：（高興的）哎，電來了！

尤：他媽的，這麼晚！（怕被外面發現，就乾脆把燈閉了。又對王）你想想看，查出來，你扛得住哇。

王：我怕什麼，槍斃就到頭了。

尤：槍斃？想得容易，剝你的皮，挖你的眼睛，把你活埋，你要走漏一點風聲，够你幾輩子贖的了。

王：你別耍威風，我豁上這條老命不要，到他們那兒報告，你也一樣完蛋。

尤：（想不到這老傢伙這樣想，只得把態度變溫和些）那你是何苦哩，好死不如賴活嗎，再說你這一家子，還有你兒子——就說我吧，我還不是沒辦法，事情都到了這一步了，還不是只得咬着牙幹，走到那兒算那兒唄。（急忙的跑到貨架子上拿些吃的裝到兜裏，又匆匆的向外走）我出去一下，有點事。

媳：尤先生，你可不能走。

尤：我就到街上看看。

媳：解放軍要人，我們怎交待呀。

尤：你放心，我不會跑。

媳：（擋住尤）那你就在家呆著吧。

尤：我一會兒就回來。（急急忙忙的，但仍裝着若無其事似的。）

媳：你不能走。

尤：我偏走，你怎麼樣。

王：（突然大聲的）讓他走吧。

尤：對呀！大爺，你想想看，我留在這有什麼用哩，把我查出來，你們怎整？是不是？大爺。

媳：你不能走，說什麼也不能走。

尤：我偏要走，怎麼樣。

媳：不行。

王：大媳婦，叫他走吧！（莫可奈何的口氣）

媳：爹！你……。

尤：你看你，多不明白，我就是跑了，你們也犯不了死罪呀——

要是把老底子翻出來，那不糟了。單你家的大煙就够你受的。

王：（憤憤的）別叨叨了！別叨叨了！你走吧，把你的東西全拿走。

尤：看！還是大爺是明白人。（急進裏屋）

媳：爹！你怎麼叫他走？

王：這是個禍害，還敢讓他老蹲在咱家呀！

媳：交不出人怎整？你是保人哪。

王：（小聲急促）要是再把他提溜去，人賊都有，誰扛的住哇？
現在是打仗的時候，咱們一家的命就送了，他跑了，我蹲笆
籬子就到頭了唄。

媳：爹！

尤：（手裏提一小皮箱上，放在貨櫃上，開箱拿出一件長衫，一
支手槍）大爺，我這箱子存在你這裏。

王：（堅決急促的說）不！你把它帶走！

尤：你看現在我怎麼帶的走哇？存在你這裏。

王：不，我家裏不能攔，你帶走。

尤：大爺！你這不是白天說夢話——我這箱子裏是炸藥，怎麼帶
法哩！

王：（好像晴天霹靂）不！你自己拿走！

尤：你攔上一個好地方，沒關係，一個人攔的，十個人也難找。

王：要不帶走，那你也別走！

尤：（突然強硬）老王頭，你怎這麼死心眼啦！怕什麼呀！

王：打死我我也不幹！

尤：好！（咬牙，威脅）你不幹，非幹不行！（打開箱子拿出紙
捲）這是我的文件，給我保存好，要整沒了，我要你的命，
（放回箱裏，關上，再指着箱）這箱子裏都是些個炸藥，可
不敢動，這是美國貨，蝎虎的很！千萬不能動，一動就把你

炸飛了！聽見沒有？往後會有人來找你，叫你幹什麼就幹什麼，聽見沒有。

王：（全身發抖，卜通一聲跪倒地上）尤先生你積德呀！我幹不了！（爬過去抓着尤）

尤：你嚷什麼！

王：我就是這條老命，你掏出槍打死我吧，我不能幹呀！

尤：幹也得幹！不幹也得幹！（轉身向門走去）

王：你把箱子帶走！

媳：（一直呆在那兒，這時才跑過去攔着尤）你不能走！

尤：放手。

媳：不能走！（拖過長衫）

王：把箱子帶走！

尤：閃開！（用手推開媳婦，掀倒王老頭跑下）

媳：你不能走哇！

王：尤信天，尤信天！（嘶聲的叫）

媳：（到門前望）爹！他跑了！（扶起他爹）爹！爹！

王：（失神的）噢。

媳：這箱子怎麼辦呀！

王：……。

媳：爹這箱子怎麼辦呀！

王：……。

媳：爹！你怎麼不說話呀！爹！（搖他）你老望着前面幹什麼！

爹！爹！你病了！

王：沒病！

媳：這箱子往那放呀。

王：隨你吧。

媳：把它藏起來吧！

王：噢！

媳：（急忙把門關上）藏到那兒哩！（急把箱子放到貨櫃後面）

爹！這不行啦！找個地方埋起來吧。

王：再說吧！（失神的）你睡去！

媳：爹！

王：你別管我！

媳：爹！

王：去吧！（媳莫可奈何的進裏屋去）

（王雲福長嘆一聲，唱第十一曲）

解放軍進城變了天，
家家戶戶都喜歡，
我的難過誰知道，
特務把我來牽連。

白紙包不住紅炭火，
早晚別人會知道，
我的罪過真不小，
解放軍查出命難逃。

（長嘆一聲，呆呆的站在屋中，望着前面，低下頭來搖搖頭，又長嘆一聲，蹣腳，片刻，下決心，急到貨櫃裏拿出一條繩子，雙手發抖，望着前面的門框，向前走。媳急出，見狀大驚。）

媳：（嘶聲）爹！這不行哪！

王：啊！你——。

媳：（跑過去拉着繩子）爹，（哭出聲來）爹！你捨得丟下這家不管了！爹！爹！不能！不能！爹！我給你跪下了！（跪下號哭）

王：（一下暈倒在地上。媳急扶她爹。）

媳：啊！爹！爹！（唱第十二曲）

爹呀爹呀千萬別這樣，

你死了媳婦無下場，

〔白〕：好死不如賴活着，爹呀！（接唱）

丟下一家無人管，

爹呀，你老要往寬處想。

媳：爹！（哭）爹！

王：（醒來）小聲！小聲！

媳：（抽咽）

（工作隊員 B 同戰士一及張興上，B 用手告訴張興到屋後去，叫戰士一到左側。張即到台中屋後，戰士一即到左側幕後。B 摸出手槍，拉子彈進膛然後揮進袋子，上前敲王家門）

B：老鄉，開門，

媳：（恐懼）誰！

王：別怕，去開門。

媳：爹！

王：去吧，（王慢慢起身，媳開門——B 進。）

B：老大爺，麻煩你了！

王：不麻煩。

B：（警惕的望屋裏，手伸在袋子裏）大爺，你家店伙計哩？

王：他出去了。

B：大嫂，你看我又來了，（很熱情的拉着媳的手）你還沒睡。

媳：沒有哩，請坐吧。

B：（坐下）大爺，坐吧，（王坐下）大嫂，你怎麼啦？不舒服嗎？

媳：不，沒什麼，請坐吧。

B：大嫂，你坐。（拉媳坐下，對王）大爺，你家伙計哩？

王：他！出去了！

B：大爺，你兒子在國民黨的軍隊裏，沒捎信給你們？

媳：他……。

王：不，沒有，我兒子沒……。（媳同王都急站起來）

B：大爺，你別怕，我都知道了一一聽人家說，你兒子當了個排長。

王：他……。

B：你別怕，他當了排長也不要緊。

媳：他的事，我們管不着。

B：老大爺，城裏的軍隊都投降了，你兒子說不定也過來了，只要他放下武器，還要受到優待哩。

媳：真的？

B：怎麼不真哩。你們是蔣軍的家屬，也不用愁。就是你從前做了壞事，現在不做了，講出來也沒關係。

王：我是好老百姓。

B：大爺，你家店伙計從前是幹什麼的？

王：他，他沒幹什麼。

B：真的？大爺，他真是好人嗎？別怕，你說吧。

王：我不知道。

B：大爺，你們的街坊都告訴我們了，你這伙計不是好人。

王：那——我不知道！

B：你就把他幹的事說出來，沒你的關係——就是他逼着你幹了什麼壞事，你都說出來，解放軍給你作主，不會把你怎麼的——就是你那伙計，只要把事情說出來，往後不再作壞事了，也不會怎麼他的——這全是賣國賊蔣介石幹的。

媳：是他要住在我們店裏的。

王（阻止）大媳婦。

B：（跑過去拉着媳的手）大嫂，他到你們店裏怎麼樣？

媳：……。

B：你說吧，大嫂，不要緊。

媳：（望望王，又低下頭）

B：（想了想）大嫂，（拉住媳的手）走，咱們到裏屋談談去。

好不好？（媳不動）走吧。

媳：我——不知道——我爹知道。

B：走吧，咱們不談這個，咱們談談別的。（拉媳走）

媳：（回身）爹！

B：老大爺，你先歇歇，我跟大嫂嘮嘮！（拉媳進裏屋）

王：（急的躁腳）這怎整呀，什麼都擺出來了！天呀！

（急促的唱第十一曲——配以強烈的打擊樂器。）

尤信天害人真不淺，
眼看事情要扎穿，
逍遙法外你逃走，
叫我怎麼能承擔。

解放軍仔細來盤問，
事情查出罪不輕，
王雲福叫天天不應，
誰能救我出火坑。

（尤信天慌慌張張推門急上）

尤：大爺！

王：啊！你不是走了嗎！

尤：不行，走不了。（撿起剛才丟下的長衫，往身上穿）

王：啊！？

尤：大爺，快送我出城去！

王：什麼？

尤：發神，你把我送出城去——我一人走不了。

王：你讓我送你出城？



尤：喂，你說到城外有事，你是老百姓不要緊，快快！從你家後門走，（拖着往屋裏走）

王：你走你的，我管不着。

尤：你不送我，我怎麼走哇。

王：我這條老命都保不住了。

尤：別說了，大爺，送我一趟。

王：送你，沒工夫！

尤：（怒）不送不行！走！（拖王，王掙扎，被尤推倒在地上）
送不送！？

王：（憤激到極點）我送你到鬼門關！

尤：你不走，我一槍打死你！（掏出槍）走！

王：你打，反正是個死！

尤：走（工作隊員B同媳急上）

B：幹什麼！

尤：誰？啊！（大吃一驚，隨即以槍對着B，B來不及摸槍）不準動——上這邊來——把門閃開！（張興急上進屋，舉槍對尤背。）

興：不準動，動我就一刺刀扎死你！

尤：「見刺刀，只得舉手。媳婦急扶起王」

B：「摸出手槍對尤，把槍放下，張興從身後奪過去尤的槍」
搜，（張興搜尤信天）

（遠處人聲槍聲——申金陽被人追着從右面街頭急跑上，進門一看，嚇一大跳回身就跑）

申：哎呀呀！我的媽呀！（急向台左跑，剛到左側，幕後戰士一持槍叫）

戰一：不許動！（刺刀對準申的胸膛！）舉起手來（申舉手退回台中，尤信天也被押出門外台中。）

（群眾從各方上，小孩直叫）

孩：都來看囉，抓住了！

（江隊長及戰士工作隊員上。群眾越來越多，一看見尤同申，都七嘴八舌的罵。）

江：老鄉們，現在特務被抓住了，我們把他交給政府處理，只要他好好兒坦白，交出他們的組織來，以後不再幹壞事，就寬大他。——王掌櫃的沒有罪，他是被逼的。——老鄉們！請大家相信民主政府！相信解放軍！相信共產黨的政策！（指佈告）解放軍打到那裏，立刻就起來同解放軍合作，工人，學生，店員，婦女，兒童都組織起來，抓特務，查壞人，保護城市，保護工商業，保護我們自己。

（衆歡呼鼓掌，熱烈興奮中，押着特務走）

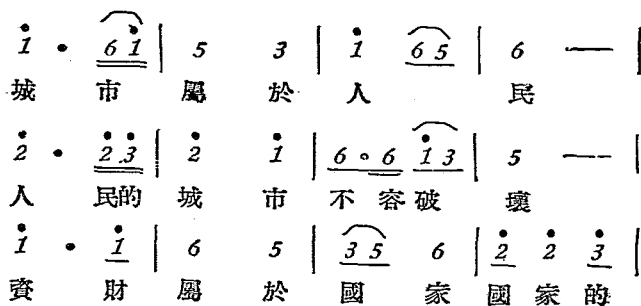
全體唱主題歌。

——幕急落——

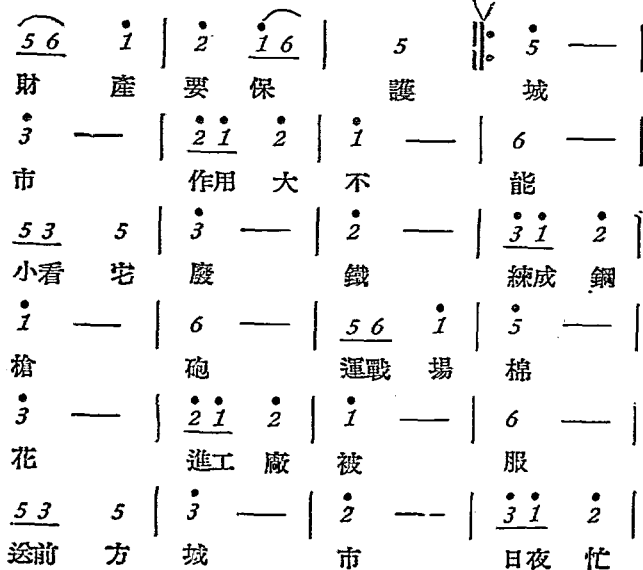
一九四八年九月
於哈爾濱。

$\frac{2}{4}$ 人民城市主題歌 任虹曲

(齊)



(輪)



$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |\ \dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{6}}\ |\ \dot{1}\text{ — }||\dot{\underline{3\ 2\ 6}}\ \dot{1}\dot{.}$
 軍需 民用 得 保 障 得保 障

(齊)

$\dot{\underline{3\ 2\ 6}}\ \dot{1}\dot{.}\ |\ 5\ \cdot\ \underline{\dot{5}}\ |\ \dot{3}\ \dot{2}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |$
 得保 障 唉 唉 唉 唉 軍需 民用

$\dot{3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \dot{5}\text{ — }|\ \dot{1}\ \cdot\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}}\ |\ 5\ 3\ |$
 得 保 障 城 市 屬 於

$\dot{1}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}}\ |\ 6\text{ — }|\ \dot{2}\ \cdot\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \dot{2}\ \dot{1}\ |$
 人 民 人 民的 城 市

$\underline{6\ \cdot\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ |\ 5\text{ — }|\ \dot{1}\ \cdot\ \dot{1}\ |\ 6\ 5\ |$
 不 容 破 壞 資 財 屬 於

$\underline{3\ 5}\ 6\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ |\ \underline{5\ 6}\ \dot{1}\ |\ \dot{2}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |$
 國 家 國 家的 財 產 要 保

$5\ \times\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ |\ \underline{5\ 6}\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |$
 護 嘿 國 家的 財 產 要 保

$\dot{5}\text{ — }||\ \times\ \cdot\ \underline{\underline{\times\times}}\ |\ \times\ \times\ |\ \underline{\underline{\times\times\times}}\ \underline{\underline{\times\times}}\ |$
 護

$\times\ 0\ |$ (這個歌可齊唱，也可二部三部輪唱)

(第一曲) bB調 $\frac{4}{4}$ 媳唱

李海奇曲

$\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $6 \cdot \underline{5} 6$ — |
 解 放 軍 今 晚 剛 進 城
 腰 間 藏 着 小 手 槍
 我 爹 本 想 去 告 他

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ |
 哎 嗚 嗚 嗚 擔 驚 受 怕 坐 臥 不
 嗚 嗚 嗚 嗚 不 知 他 們 幹 些
 嗚 嗚 嗚 嗚 要 是 告 了 他 也 怕

$6 \cdot \underline{5} 6$ — | $\underline{3 5} 6 \dot{1} \dot{1} \cdot$ |
 寧 咱 家 藏 着
 啥 事 情 要 他 搬 家
 活 不 成 是 吉 是 兇

$\dot{3} \underline{5 6} \dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \dot{1}$ |
 國 民 黨 穿 着 便 衣
 不 答 應 藏 着 咱 家
 摸 不 定 踪 在 家 裡

$\dot{3}$ $\underline{6 3}$ 5 — || $(\dot{2} \cdot \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} 6})$ |
 裝 好 入
 禍 害 入
 愁 煞 入

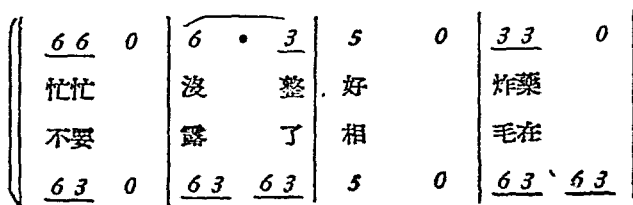
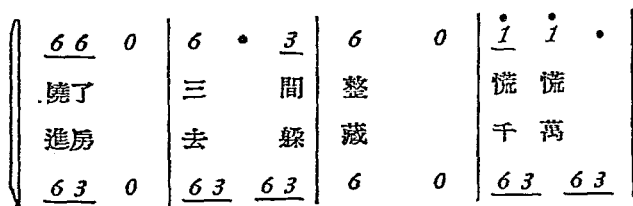
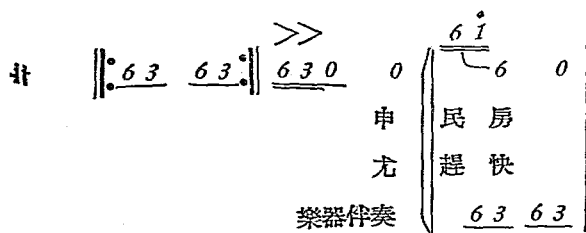
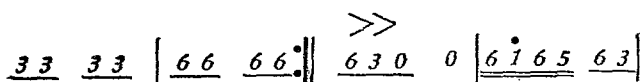
$\dot{3} \cdot \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ 5 — ||
 裝 好 入
 禍 害 入
 愁 煞 入

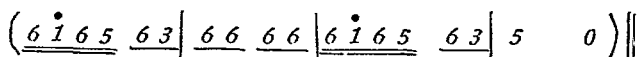
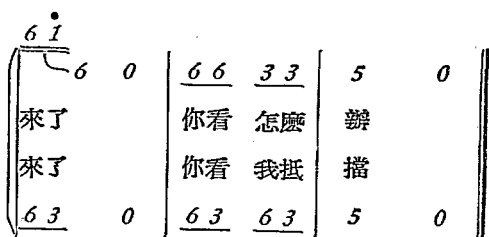
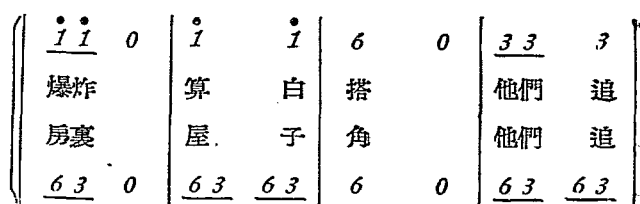
(第二曲)

F調 $\frac{2}{4}$

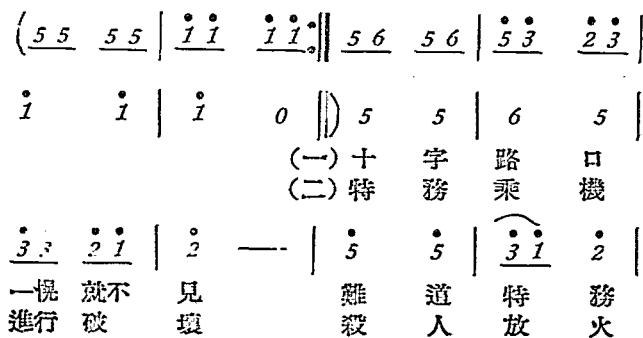
李海奇曲

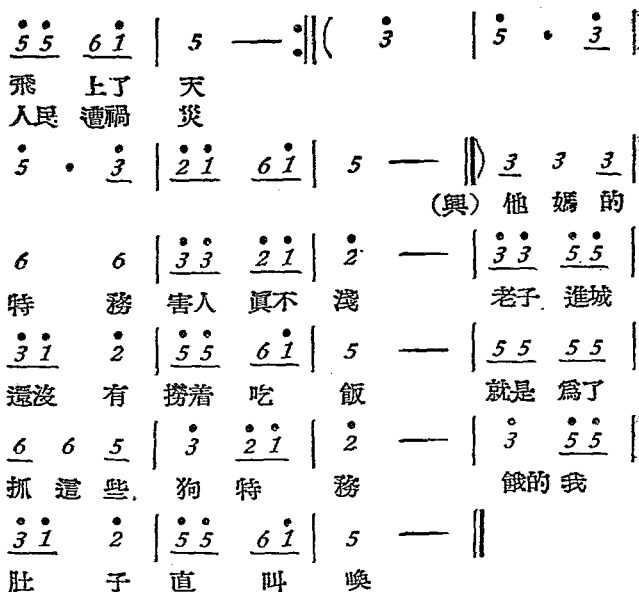
申、尤唱 漸強……



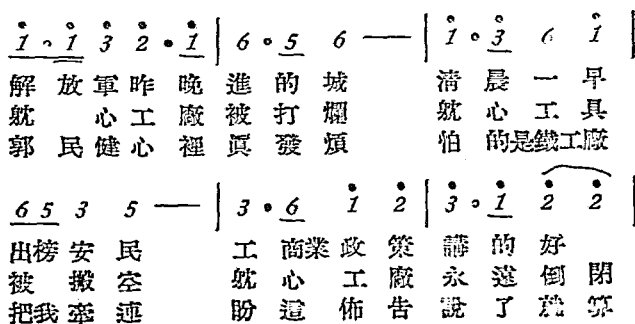


(第三曲) bB調 $\frac{2}{4}$ (加鑼鼓) 李海奇曲
漸強





(第四曲) C調 $\frac{4}{4}$ 郭唱 關慶順曲



$\dot{1} \cdot \underline{6} \dot{1} \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} 6 5 \text{ — } \parallel$

不 知 這 是否一紙空文
就 心 火 磨 沒收充公
我 的 火 磨 能 保全

(過門反覆最後兩小節)

(第五曲) G調 $\frac{2}{4}$ 秧歌隊唱 陝北民歌

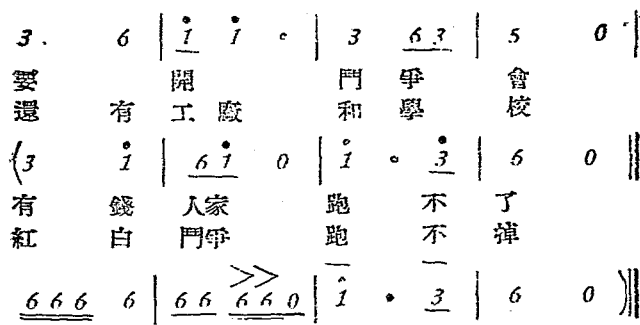
$\underline{5 \ 5 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \mid 1 \text{ — } \mid$
人 民 解 放 軍 大 舉 來 反 攻
解 放 軍 進 了 城 出 榜 來 安 民

$\underline{5 \ 6} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{5 \ 2} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \mid 1 \text{ — } \parallel$
收 復 了 千 萬 城 市 和 鄉 村
你 看 那 八 條 政 策 說 的 清

$\underline{1 \cdot 2} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \overset{3/4}{\underline{2 \ 2}} \ \overset{2/4}{\underline{3 \ 6}} \ \underline{1 \ 6} \mid \overset{2/4}{5} \text{ — } \parallel$
浩 浩 蕩 蕩 進 了 城 出 榜 來 啲 安 民
第 一 保 護 各 階 層 財 產 和 啲 生 命

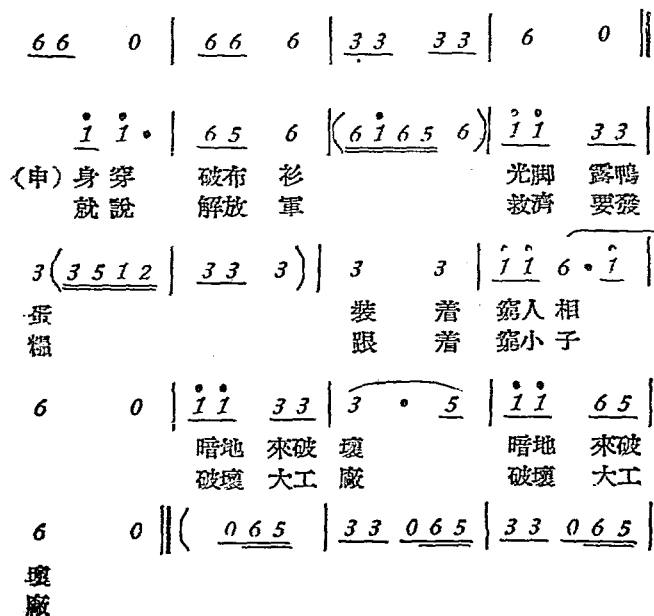
(第六曲) F調 $\frac{2}{4}$ 尤信天唱 李海奇曲

$\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid 6 \text{ — } \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid 6 \ 0 \mid$
八 路 進 了 城 窮 人 就 翻 身
不 管 買 賣 家 不 管 大 商 號



(第七曲) F調 $\frac{2}{4}$

李海奇曲



3 3 3 3 | $\overset{\cdot}{6}$ 0 ||

(第八曲) C調 $\frac{2}{4}$ 張興唱 李奇海曲

($\overset{\cdot}{5}$ — | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ — | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ | % |

% | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ — || $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 — |
張興 我真蹩 氣

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 5 — | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 3 5 6 |
看啥都不順眼 日本紅房子

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ 6 6 | $\overset{\cdot}{1}$ 5 • | 3 3 3 3 | 6 6 0 |
國民黨的機關 敵人的倉庫

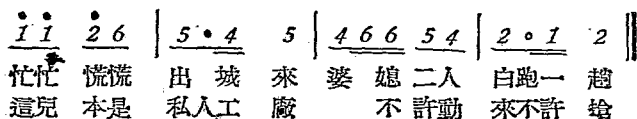
$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ 6 5 | 6 — | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ |
糧米千萬石 窮人沒飯吃

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ 6 $\overset{\cdot}{1}$ | 5 — || $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ 6 $\overset{\cdot}{1}$ | % |
餓死沒人管

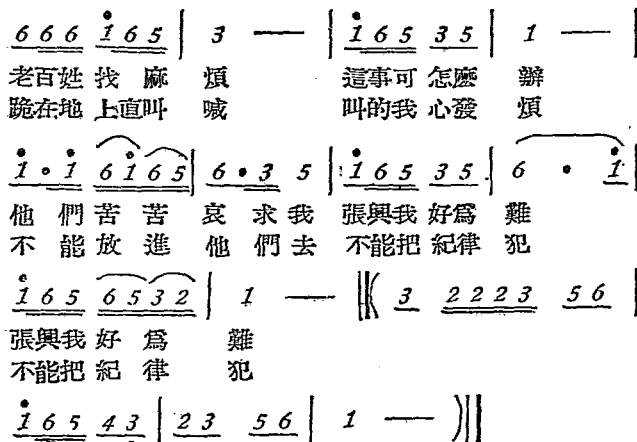
5 — ||

(第九曲) C調 $\frac{2}{4}$ 趙劉張唱 東北民歌

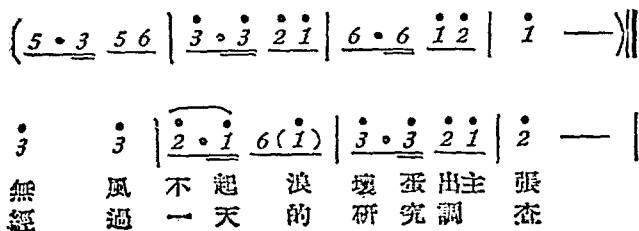
$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ • $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | 6 • 5 6 |
聽說這兒在發糧 沒人沒影 門關上
誰說發放救濟糧 沒事找事 亂嚷嚷

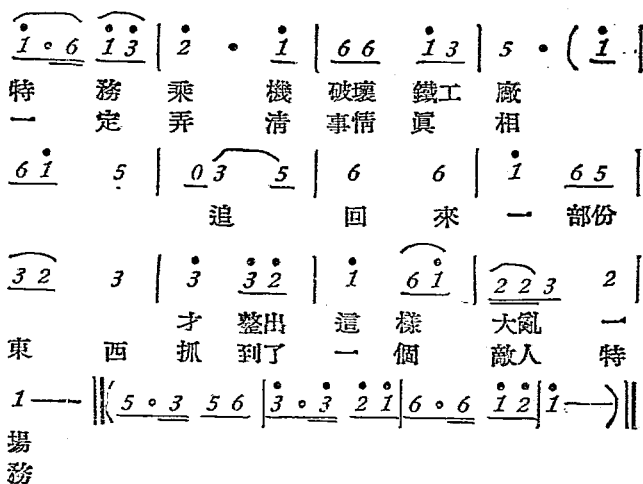


(第十曲) 稍慢 F調 $\frac{2}{4}$ 李海奇曲

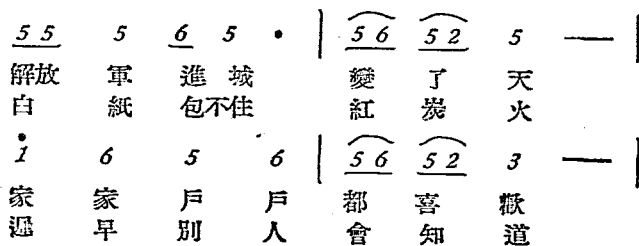


(第十一曲)' 工作隊長唱 C調 $\frac{2}{4}$ 關慶順曲

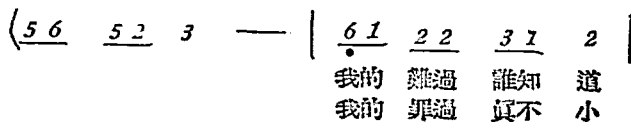


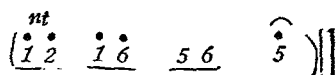
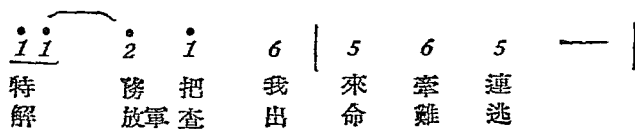


(第十二曲) F調 $\frac{4}{4}$ 王唱 慢 關慶順曲

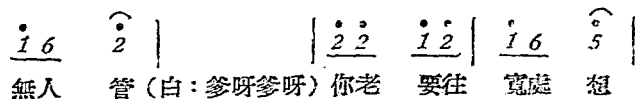
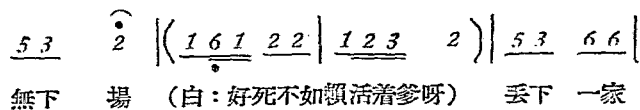
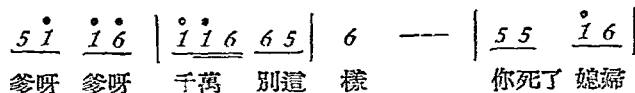
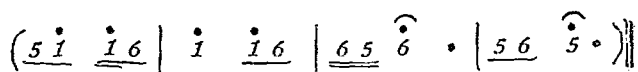


(用力奏過門)

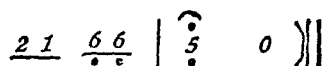
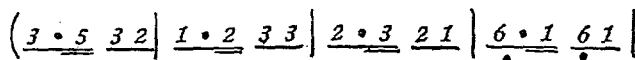




(第十三曲) F 調 $\frac{2}{4}$ 媳唱 李海奇曲



漸輕下去……



後 記

這個戲在哈爾濱市演出時，搜集了各方觀眾的意見，現在介紹如下，供排演同志們的參攷：

- 一，正面人物，尤其是群眾要特別加強，表現的要有力量。
- 二，地痞流氓不能耍『寶』，出洋相，逗樂子。
- 三，江隊長及工作隊員等，要表現和藹可親，接近群眾，不要光聽見講話，使人有脫離群眾的官僚作風的感覺。
- 四，張興不要使人感覺橫蠻，不講道理，而是爽直，熱情，坦率可愛的一個人。
- 五，特務不要滿台飛，表演過火。
- 六，佈景道具不必太複雜，應求簡單明確。

人 民 城 市 1948.11.初版

編 劇 陳 戈

作 曲 任虹李海奇關慶順

出版者 東 北 書 店

印刷者 東北書店印刷廠

總店 哈爾濱道裏地段街五十一號

分店 瀋陽 長春 齊齊哈爾 吉林 牡丹江 承德

樹河口 佳木斯 安東 四平 北安 熱河

哈.10000

年	1948
月	11
類號	8740

75-153



人民城市

1948.11.初版 哈.10000

基本定價 1 0 6 元